





NAZWA PRODUKTU

BLACKMAGIC AUDIO MONITOR 12G

OPIS

Blackmagic Audio Monitor 12G to sprzęt do profesjonalnego monitoringu audio i wideo, który wyposażony jest w dwa, 3-calowe przetworniki niskotonowe oraz dwa, 1.5-calowe przetworniki wysokotonowe wspierane przez wzmacniacz klasy D.

Na nieskazitelny monitoring dźwięku pozwalają 2 zbalansowane wejścia XLR, zbalansowane wejście AES/EBU (XLR, 110Ω), 2 wejścia RCA HiFi oraz umiejscowiony na przednim panelu 6.5-milimetrowy jack na słuchawki. Precyzyjnych pomiarów dokonasz dzięki dwóm segmentom z miernikami poziomu dźwięku w postaci 54 diód RGB - do wyboru jest skala VU, PPM EBU, PPM BBC oraz poziom głośności. Wszystko to w bardzo szerokim zakresie dynamiki - wszystko zależy od wybranej przez Ciebie skali.

Audio Monitor 12G oferuje także monitoring obrazu dzięki wyjściu HDMI 2.0, dzięki któremu możesz obsłużyć obraz w rozdzielczości 2160p60 na ekranie zewnętrznym lub projektorze równocześnie monitorując dowolny z 16 kanałów audio przez wejście 12G-SDI na złączu BNC. Zmianę źródła, wybór kanału oraz kontrolę głośności możesz łatwo zmieniać za pomocą przycisków umieszczonych na przednim panelu urządzenia. Wbudowany ekran LCD oferuje podgląd obrazu wideo z informacją o źródle, formacie wideo oraz monitorowanymi obecnie kanałami audio.

Tylny panel jest ponadto wyposażony w wyjście SDI Video Loop z funkcją ponownego taktowania oraz

NAZWA PRODUKTU

BLACKMAGIC AUDIO MONITOR 12G

OPIS (CIAG DALSZY)

port Ethernet (RJ45, 1 Gb/s) przeznaczony do konfiguracji i aktualizacji oprogramowania, która możliwa jest również przez gniazdo USB typu C.

Kompaktowy, aczkolwiek solidnie zbudowany Blackmagic Audio Monitor 12G doskonale pasuje do slotu w szafie rackowej (1U). Zasilany jest przez prąd sieciowy (110 - 240V AC).

Dostępny w SQM Rental House Audio Monitor 12G świetnie sprawdzi się jako monitoring audio/wideo podczas transmisji na żywo, postprodukcji, studiach audio oraz w wozach transmisyjnych.

SPECYFIKACJA

Kategoria	Monitoring audio/wideo
Wspierane rozdzielczości wideo	2K DCI 23.98/24/25PsF
Wspierane rozdzielczości wideo	4K DCI 23.98/24/25/29.97/30/47.95/48/50/59.94/60p
Wspierane rozdzielczości wideo	720p50/59.94/60
Wspierane rozdzielczości wideo	1080PsF23.98/24/25/29.97/30
Wspierane rozdzielczości wideo	2K DCI 23.98/24/25p
Wspierane rozdzielczości wideo	2160p23.98/24/25/29.97/30/47.95/48/50/59.94/60
Wspierane rozdzielczości wideo	525i59.94 NTSC; 625i50 PAL
Wspierane rozdzielczości wideo	1080p23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60
Wspierane rozdzielczości wideo	1080i50/59.94/60
Przestrzeń barw	4:2:2 / 4:4:4
Częstotliwości próbkowania (kHz)	96 (24-bit)
Standard SDI	SMPTE 425M
Standard SDI	SMPTE 2081-10
Standard SDI	SMPTE 2082-10
Standard SDI	SMPTE 259M
Standard SDI	SMPTE 372M
Standard SDI	SMPTE 424M
Standard SDI	SMPTE 2081-1

SPECYFIKACJA

Standard SDI	SMPTE 292M
Standard SDI	SMPTE 296M
Szerokość (mm)	482
Wysokość (mm)	44.45 (1U)
Głębokość (mm)	245
Złącza	1 x 6.5 mm jack (Wyjście słuchawkowe)
Złącza	2 x RCA (Wejście stereo)
Złącza	2 x BNC (Wejście & Loop Thru SDI)
Złącza	2 x XLR (Wejście, 3-pin)
Złącza	1 x XLR (3-pin, wejście AES/EBU)
Złącza	1 x Ethernet (RJ45)
Złącza	1 x HDMI (Wyjście)
Złącza	1 x USB-C
Waga netto (kg)	2.6