

## ALLEN & HEATH QU-16



### DANE TECHNICZNE

Kategoria miksera	Audio
Rodzaj miksera	Cyfrowy
Kanały	3 (Stereo)
Kanały	16 (Mono, mikrofonowe/liniowe)
Pasma przenoszenia (Hz)	20 ~ 20000 (+/-0.5dB)
Zakres dynamiki dźwięku (dB)	112
THD+n (%)	0.0005 (0dB) (-89dBu; 20Hz~20kHz)
THD+n (%)	0.001 (+30dB) (-83dBu; 20Hz~20kHz)
Headroom (dB)	+18
Złącza	16 x XLR (3-pin, Wejście symetryczne mikrofonowe)
Złącza	1 x USB-B
Złącza	1 x XLR (4-pin, Wejście, Oświetlenie)
Złącza	1 x XLR (3-pin, Wejście talkback)
Złącza	1 x dSNAKE (RJ45)
Złącza	4 x 6.3mm jack (Wejście liniowe stereo)
Złącza	10 x XLR (3-pin, Wyjście Mix (4 Mono; 3 Stereo))
Złącza	1 x USB-A 2.0
Złącza	1 x Ethernet (RJ45)
Złącza	16 x 6.3mm jack (TRS, Wejście symetryczne liniowe)
Złącza	2 x XLR (3-pin, Wyjście Main)
Złącza	1 x XLR (3-pin, AES, Wyjście cyfrowe)
Złącza	1 x 6.3mm TRS (Słuchawki)

Złącza	4 x 6.3mm jack (Wyjście Alt/2TRK)
Złącza	1 x 3.5mm jack (Wejście stereo audio)
Maks. pobór mocy (W)	82
Zasilanie	100-240V AC; 50-60Hz
Szerokość (mm)	483 (Rack)
Szerokość (mm)	440
Wysokość (mm)	190 (Rack)
Wysokość (mm)	186
Głębokość (mm)	472 (Rack)
Głębokość (mm)	500
Waga netto (kg)	10

## OPIS PRODUKTU

QU-16 to cyfrowy mikser audio renomowanej marki Allen & Heath wyposażony w 22 wejścia analogowe (16 kanałów mono - wejścia mikrofonowe XLR oraz liniowe na 6.3mm jacku TRS), 3 kanały stereo oraz 2 powroty z efektów stereo. Sygnał analogowy przechwytywany jest przez 24-bitowe przetworniki analogowo-cyfrowe cechujące się niskim opóźnieniem, które przez dopasowane do 24-bitowych przetworników cyfrowo-analogowych gwarantują doskonałą jakość na wyjściu.

Allen & Heath QU-16 oferuje 17 zmotoryzowanych tłumików w trzech warstwach (dwóch fabrycznych, jednej stałej oraz jednej programowalnej przez użytkownika) oraz cyfrowo sterowane przedwzmacniacze mikrofonowe. QU-16 gwarantuje ponadto zapis do 100 pełnych scen oraz zabezpieczenie przez nadpisywaniem, a cztery silniki RackFX stereo umożliwiają zwrot efektów dźwiękowych do miksu na dedykowanych kanałach zwrotnych, dzięki czemu nieprzeplatane są kanały stereo i mono.

Dedykowane potencjometry umożliwiają konfigurację przedwzmacniacza Gain, filtru górnoprzepustowego HPF, czteropasmowego korektora parametrycznego EQ, bramki szumów, jak i kompresora pracującego w czterech trybach pracy - Manual RMS, Manual Peak, Auto Slow Opto, Auto Punchbag. Konsoleta dysponuje ponadto wyjściem AES, systemem odsłuchu przez dSNAKE, dedykowanym wejściem oraz przedwzmacniaczem na mikrofon komunikacyjny Talkback, czy wyjściem na dwuślad.

QU-16 wyposażony jest w intuicyjny interfejs w postaci ekranu dotykowego o rozdzielczości 800x480 px, dedykowanego enkodera obrotowego, jak i dedykowanych klawiszy oraz zakładki ekranowych wskazujących liczniki, RTA, przetwarzania kanałów, scen, czy menu konfiguracji. Niewątpliwą zaletą urządzenia jest możliwość bezpośredniego nagrywania wielościeżkowego na USB (zlokalizowany na tylnym panelu port USB-B) przez rekorderek Qu-Drive. Mikserem można sterować za pomocą dedykowanych aplikacji - Qu-Pad (EQ), Qu-You na smartfony (iOS, Android) oraz Qu-Control (ustawienia podstawowych parametrów, iOS).

Wymiary miksera QU-16 umożliwiają montaż w racku 19".

Allen & Heath QU-16 jest doskonałym wyborem dla organizacji eventów live oraz stacjonarnie, streamingu, nagrań studyjnych czy konferencji. Wypożycz już dziś profesjonalny cyfrowy mikser audio w SQM Rental House!

Link do produktu:

<https://rentalhouse.sqm.eu/pl/audio-mixers/1447-allen-heath-qu-16.html>