





NAZWA PRODUKTU

AUDIX DP7

OPIS

Audix DP7 to zestaw mikrofonów perkusyjnych, który składa się z:

- jednego mikrofonu dynamicznego Audix D4; Audix D4 jest dedykowany jest instrumentowi floor tom (studnia). Mikrofon cechuje się dobrym pasmem przenoszenia (od 40 do 18000Hz) oraz doskonałą reprodukcją naturalnych dźwięków. Mikrofon sprawdzi się także dla stopy, djembe, jak i instrumentów dętych.

- jednego mikrofonu dynamicznego Audix D6; Audix D6 przystosowany jest do stopy, aczkolwiek sprawdzi się również do floor tomu oraz djembe. Kapsuła dynamiczna została wykonana w opatentowanej przez Audix technologii VLM. Jest to doskonały wybór zarówno dla warunków scenicznych oraz studyjnych.

- jednego mikrofonu dynamicznego Audix i5; Wszechstronny mikrofon skrojony pod werble, który przystosowany jest do studia oraz na scenę. Cechuje go doskonała redukcja szumów z otoczenia. Dobrze sprawdzi się również z saksofonem.

- dwóch mikrofonów pojemnościowych Audix ADX51; Doskonały mikrofon przeznaczony do overheadów. Dzięki charakterystyce kardioidalnej i pasmu przenoszenia od 40 do 18000Hz gwarantuje czystą

NAZWA PRODUKTU

AUDIX DP7

OPIS (CIAG DALSZY)

reprodukcję brzmienia instrumentu. Świetnie sprawdzi się również do tabli, instrumentów dętych blaszanych oraz instrumentów strunowych.

- dwóch mikrofonów dynamicznych Audix D2; Mikrofon zaprojektowany pod nagłośnienie tomów oraz floor tomów. Największymi cechami D2 jest subtelne podbicie średnich częstotliwości, świetna dynamika oraz momentalna odpowiedź.

W zestawie znajdują się również akcesoria w postaci czterech mocowań obręczowych Audix DVICE typu gooseneck, które instaluje się do obręczy perkusji, trzech klipów Audix DCLIP oraz jednego klipu MC1, jak i dwóch osłon WS81C.

Wypożycz profesjonalny zestaw mikrofonów perkusyjnych amerykańskiej marki Audix DP7 w SQM Rental House i miej pewność, że jesteś wyposażony w najlepszy sprzęt na Twoim evencie!

SPECYFIKACJA

Maks. SPL (dB; z 1m)	⩾140 (i5)
Maks. SPL (dB; z 1m)	⩾132 (ADX51)
Maks. SPL (dB; z 1m)	⩾144 (D2, D4, D6)
Pasmo przenoszenia (Hz)	40 ~ 18000 (D4)
Pasmo przenoszenia (Hz)	40 ~ 18000 (ADX51)
Pasmo przenoszenia (Hz)	68 ~ 18000 (D2)
Pasmo przenoszenia (Hz)	30 ~ 15000 (D6)
Pasmo przenoszenia (Hz)	50 ~ 16000 (i5)
Skuteczność	1.2mV/Pa@1k (D2)
Skuteczność	0.8mV/Pa@1k (D6)
Skuteczność	1.5mV/Pa@1k (i5)
Skuteczność	1.4mV/Pa@1k (D4)
Skuteczność	17mV/Pa@1k (ADX51)
Impedancja wyjściowa (Ω)	280 (D2, D4, D6)
Impedancja wyjściowa (Ω)	150 (i5)
Impedancja wyjściowa (Ω)	100 (ADX51)
Charakterystyka kierunkowa	Kardioidalna (i5, D6, ADX51)
Charakterystyka kierunkowa	Hiperkardioidalna (D2, D4)
Zestaw zawiera	2 x Audix WS81C (osłona)

SPECYFIKACJA

Zestaw zawiera	2 x Mikrofon Audix D2 (tomy)
Zestaw zawiera	1 x Mikrofon Audix D6 (stopa)
Zestaw zawiera	4 x Audix DVICE (mocowanie obręczowe)
Zestaw zawiera	1 x Audix MC1 (klip)
Zestaw zawiera	1 x Mikrofon Audix i5 (werbel)
Zestaw zawiera	1 x Case aluminiowy
Zestaw zawiera	1 x Mikrofon Audix D4 (floor tom)
Zestaw zawiera	2 x Mikrofon Audix ADX51 (overhead)
Zestaw zawiera	3 x Audix DCLIP (klip)
Wysokość (mm)	141.5 (i5)
Wysokość (mm)	117 (D6)
Wysokość (mm)	100 (D2, D4)
Wysokość (mm)	160 (ADX51)
Waga netto (kg)	0.184 (ADX51)
Waga netto (kg)	0.25 (i5, D2)
Waga netto (kg)	0.254 (D6)
Waga netto (kg)	0.128 (D4)