

ANALOG WAY PULSE 4K PLS-4K

DANE TECHNICZNE



Cyfrowe przetwarzanie obrazu	4:2:2 12-bit (HDMI 2.0)
Cyfrowe przetwarzanie obrazu	4:2:2 12-bit (DisplayPort 1.2)
Cyfrowe przetwarzanie obrazu	4:4:4 10-bit (HDMI 1.4, 2K60)
Cyfrowe przetwarzanie obrazu	4:4:4 8-bit (HDMI 2.0)
Cyfrowe przetwarzanie obrazu	4:4:4 10-bit (DisplayPort 1.2)
Cyfrowe przetwarzanie obrazu	4:2:2 10-bit (12G-SDI)
Cyfrowe przetwarzanie obrazu	4:2:2 10-bit (3G-SDI, 2K60)
Przestrzeń barw	BT.601
Przestrzeń barw	BT.2020
Przestrzeń barw	BT.709
Maks. pobór mocy (W)	80
Maks. rozdzielczość (px×px)	2560x1440 (Wyjścia - 144Hz)
Maks. rozdzielczość (px×px)	2560x1600 (Multiview - 4:2:2 8-bit 60Hz)
Maks. rozdzielczość (px×px)	1920x1080 (Wejścia 1/2 - 120Hz)
Maks. rozdzielczość (px×px)	2560x1440 (Pozostałe wejścia - 144Hz)
Maks. rozdzielczość (px×px)	4096x2160 (Wyjścia - 60Hz)
Maks. rozdzielczość (px×px)	4096x2160 (Wejścia 1/2 - 30Hz)
Maks. rozdzielczość (px×px)	4096x2160 (Pozostałe wejścia - 60Hz)
Maks. rozdzielczość (px×px)	1920x1080 (Pozostałe wejścia - 240Hz)
Kanały	10
Złącza	2 x HDMI 2.0 (Loop)
Złącza	1 x USB-A 2.0
Złącza	2 x BNC (Wyjście, 12G-SDI)
Złącza	1 x Neutrik EtherCON (Ethernet)

Złącza	2 x BNC (Wejście, 3G-SDI)
Złącza	4 x HDMI 2.0 (Wejście)
Złącza	1 x HDMI 1.4 (Wyjście Multiview)
Złącza	1 x BNC (Wyjście Multiview, 3G-SDI)
Złącza	2 x BNC (Wejście/Loop, Genlock)
Złącza	2 x BNC (Wejście, 12G-SDI)
Złącza	2 x HDMI 1.4 (Wejście)
Złącza	2 x HDMI 2.0 (Wyjście)
Zasilanie	100-240V AC; 50-60Hz
Szerokość (mm)	482.5
Wysokość (mm)	88 (2U)
Głębokość (mm)	474
Waga netto (kg)	7.6

OPIS PRODUKTU

Pulse 4K to dziesięciokanałowy mikser wideo francuskiej marki Analog Way. Wielowarstwowy mikser obsługuje rozdzielczość 4K (4096x2160 pikseli) z odświeżaniem 60Hz, 10-bitowym próbkowaniem 4:4:4 (wraz z niską latencją wynoszącą zaledwie 16ms dla 60Hz) oraz współpracuje z HDR10 oraz HLG.

Analog Way Pulse 4K wyposażony jest w 8 wejść 4K60 - 4 porty HDMI 2.0, 2 porty DisplayPort 1.2 i 2 porty 3G/6G/12G-SDI - oraz 2 wejścia 2K60 wybierane przez użytkownika - 2 złącza HDMI 1.4 lub 3G-SDI. Mikser dysponuje ponadto dwoma wyjściami HDMI 2.0 obsługującymi 4K60 z lustrzanymi złączami 12G-SDI (konfigurowalnymi jako dwa niezależne wyjścia programowe) oraz portami MultiView służącymi do monitoringu wyjścia Program/Preview, jak i źródeł wejściowych. Mikserem intuicyjnie steruje się z pozycji panelu przedniego, aczkolwiek możliwa jest także kontrola przy pomocy interfejsu Web RCS, czy też przez Ethernet (neutrik etherCON).

Wszechstronny mikser Pulse 4K z niezawodnej serii Midra 4K oferuje szereg funkcjonalności - między innymi streaming z dowolnego wyjścia lub wejścia po IP, kluczkowanie Chroma oraz Luma, załączanie i odłączanie dźwięku na każdym z wejść i wyjść, czy też możliwość konfiguracji niestandardowych formatów wyjściowych. Dzięki funkcji Quick Preset możliwe jest natomiast ściemnienie obrazu, wyświetlenie wybranego zdjęcia z wewnętrznej pamięci oraz zapisanie i przywrócenie wybranych ustawień. PLS-4K umożliwia także wykorzystanie funkcji Area of Interest, która pozwala wyciąć skrawek wyświetlanego materiału oraz dalszą pracę tylko na tej wybranej części.

Mikser oferuje ponadto takie tryby, jak Mixer:

- jedno wyjście PGM z obsługą 4K60 i jednym żywym tłem, - dwie warstwy miksujące 4K lub cztery warstwy split, - jedna warstwa pierwszoplanowa 4K.

Czy też tryb Matrix:

- dwa wyjścia PGM z obsługą 4K60 i jednym żywym tłem, - jedna warstwa miksująca 4K lub dwie warstwy split, - jedna warstwa pierwszoplanowa 4K na każdym z wyjść.

Wielofunkcyjny mikser wideo Analog Way Pulse 4K jest doskonałym urządzeniem pozwalającym na realizację konferencji, prezentacji, czy też dowolnego innego eventu, w tym targowego. Wypożycz sprzęt już dziś w SQM Rental House!

Link do produktu:

<https://rentalhouse.sqm.eu/pl/przelaczniki-obrazu/1520-analog-way-pulse-4k-pls-4k.html>