

## ALLEN & HEATH ZED-10



### DANE TECHNICZNE

Kategoria miksera	Audio
Rodzaj miksera	Analogowy
Kanały	4 (Mono, mikrofonowe/liniowe)
Kanały	2 (Stereo)
Pasma przenoszenia (Hz)	10 ~ 25000 (+0.5/-1dB, Sygnał liniowy)
Pasma przenoszenia (Hz)	10 ~ 30000 (+0.5/-1dB, Sygnał mikrofonowy & Stereo)
THD+n (%)	0.002 (0dB, 1kHz, Sygnał stereo)
THD+n (%)	0.003 (0dB, 1kHz, Sygnał liniowy)
THD+n (%)	0.002 (10dB, 1kHz, Sygnał mikrofonowy)
Headroom (dB)	14 (USB)
Headroom (dB)	21 (Analog)
Złącza	2 x XLR (3-pin, Wyjście Main)
Złącza	2 x RCA (Wejście stereo)
Złącza	2 x 6.25mm jack (Wejście liniowe TRS)
Złącza	1 x USB-B
Złącza	4 x 6.25mm jack (Wejście liniowe stereo)
Złącza	2 x 6.25mm jack (Insert L/R)
Złącza	2 x 6.25mm jack (Wyjście AUX & FX)
Złącza	1 x 6.25mm jack (Słuchawki)
Złącza	4 x XLR (3-pin, Wejście mono mikrofonowe)
Złącza	2 x 6.25mm jack (Wejście niesymetryczne Hi Z)
Złącza	4 x RCA (Wyjście nagrywania & alternatywne)

Złącza	2 x 6.25mm jack (Wejście niesymetryczne liniowe)
Zasilanie	100-240V AC; 47-63Hz
Szerokość (mm)	336
Wysokość (mm)	95
Głębokość (mm)	275
Waga netto (kg)	3.2

## OPIS PRODUKTU

Allen & Heath ZED-10 to analogowy mikser audio, który oferuje cztery kanały monofoniczne oraz dwa kanały stereo.

Monofoniczna część panelu kompaktowego miksera wyposażona jest w cztery, mikrofonowe wejścia typu XLR o trzech stykach, dwa liniowe wejścia TRS o średnicy 6.25 milimetra oraz dwa niesymetryczne wejścia liniowe o tej samej średnicy, które przeznaczone są do podłączenia gitary lub innego instrumentu.

Poniżej wejść umieszczone są dwuskalowe regulatory wzmocnienia, które pozwalają na regulację źródła mikrofonowego od 10 do 60dB oraz źródła liniowego/Hi Z od -10 do 40 decybeli. Następnie umieszczone są filtry górnoprzepustowe (100Hz) i trójpasemowe korektory o wartościach stałych 12kHz dla pasma wysokich częstotliwości i 80Hz dla niskich. Środkowym pasmem częstotliwości steruje niezależny korektor, który pozwala na strojenie w zakresie od 120Hz do 4kHz. Zakres korekcji to +/-15dB. Kolejne pokręta służą do regulacji poziomu efektu, toru AUX, panoramy i balansu głośności dla każdego kanału.

W sekcji stereo miksera ZED-10 dostępne są niesymetryczne, liniowe wejścia RCA (dla sprzętu pokroju odtwarzacza) oraz liniowe, 6.25-milimetrowe wejścia typu jack. Poniżej umieszczony jest regulator wzmocnienia, dwupasmowy korektor HF/LF. Dalsza część panelu jest taka sama, jak w przypadku części mono.

Ponadto, użytkownik ma dostęp do dwukierunkowego złącza USB-B, dzięki któremu możliwe jest symultaniczne nagrywanie oraz odtwarzanie materiałów, czy też gniazda słuchawkowego. ZED-10 oferuje również możliwość zasilania fantomowego (48V).

Dostępny w SQM Rental House mikser Allen & Heath ZED-10 to kompaktowy i mobilny sprzęt, który znajdzie zastosowanie zarówno w studiu, jak i na scenie. Urządzenie waży lekko ponad 3 kilogramy.

Link do produktu:

<https://rentalhouse.sqm.eu/pl/audio-mixers/35-allen-heath-zed-10.html>