





NAZWA PRODUKTU

ALLEN & HEATH ZED-10

OPIS

Allen & Heath ZED-10 to analogowy mikser audio, który oferuje cztery kanały monofoniczne oraz dwa kanały stereo.

Monofoniczna część panelu kompaktowego miksera wyposażona jest w cztery, mikrofonowe wejścia typu XLR o trzech stykach, dwa liniowe wejścia TRS o średnicy 6.25 milimetra oraz dwa niesymetryczne wejścia liniowe o tej samej średnicy, które przeznaczone są do podłączenia gitary lub innego instrumentu.

Poniżej wejść umieszczone są dwuskalowe regulatory wzmocnienia, które pozwalają na regulację źródła mikrofonowego od 10 do 60dB oraz źródła liniowego/Hi Z od -10 do 40 decybeli. Następnie umieszczone są filtry górnoprzepustowe (100Hz) i trójpasmowe korektory o wartościach stałych 12kHz dla pasma wysokich częstotliwości i 80Hz dla niskich. Środkowym pasmem częstotliwości steruje niezależny korektor, który pozwala na strojenie w zakresie od 120Hz do 4kHz. Zakres korekcji to +/-15dB. Kolejne pokrętła służą do regulacji poziomu efektu, toru AUX, panoramy i balansu głośności dla każdego kanału.

W sekcji stereo miksera ZED-10 dostępne są niesymetryczne, liniowe wejścia RCA (dla sprzętu pokroju odtwarzacza) oraz liniowe, 6.25-milimetrowe wejścia typu jack. Poniżej umieszczony jest regulator wzmocnienia, dwupasmowy korektor HF/LF. Dalsza część panelu jest taka sama, jak w przypadku części

NAZWA PRODUKTU

ALLEN & HEATH ZED-10

OPIS (CIAG DALSZY)

mono.

Ponadto, użytkownik ma dostęp do dwukierunkowego złącza USB-B, dzięki któremu możliwe jest symultaniczne nagrywanie oraz odtwarzanie materiałów, czy też gniazda słuchawkowego. ZED-10 oferuje również możliwość zasilania fantomowego (48V).

Dostępny w SQM Rental House mikser Allen & Heath ZED-10 to kompaktowy i mobilny sprzęt, który znajdzie zastosowanie zarówno w studiu, jak i na scenie. Urządzenie waży lekko ponad 3 kilogramy.

SPECYFIKACJA

Kategoria miksera	Audio
Rodzaj miksera	Analogowy
Kanały	2 (Stereo)
Kanały	4 (Mono, mikrofonowe/liniowe)
Pasmo przenoszenia (Hz)	10 ~ 30000 (+0.5/-1dB, Sygnał mikrofonowy & Stereo)
Pasmo przenoszenia (Hz)	10 ~ 25000 (+0.5/-1dB, Sygnał liniowy)
THD+n (%)	0.003 (0dB, 1kHz, Sygnał liniowy)
THD+n (%)	0.002 (10dB, 1kHz, Sygnał mikrofonowy)
THD+n (%)	0.002 (0dB, 1kHz, Sygnał stereo)
Headroom (dB)	21 (Analog)
Headroom (dB)	14 (USB)
Zasilanie	100-240V AC; 47-63Hz
Szerokość (mm)	336
Wysokość (mm)	95
Głębokość (mm)	275
Złącza	2 x 6.25mm jack (Wejście liniowe TRS)
Złącza	1 x USB-B
Złącza	4 x 6.25mm jack (Wejście liniowe stereo)
Złącza	2 x 6.25mm jack (Insert L/R)

SPECYFIKACJA

Złącza	2 x 6.25mm jack (Wyjście AUX & FX)
Złącza	1 x 6.25mm jack (Słuchawki)
Złącza	4 x XLR (3-pin, Wejście mono mikrofonowe)
Złącza	2 x 6.25mm jack (Wejście niesymetryczne Hi Z)
Złącza	4 x RCA (Wyjście nagrywania & alternatywne)
Złącza	2 x 6.25mm jack (Wejście niesymetryczne liniowe)
Złącza	2 x XLR (3-pin, Wyjście Main)
Złącza	2 x RCA (Wejście stereo)
Waga netto (kg)	3.2