





NAZWA PRODUKTU

ALLEN & HEATH ZED-16FX

OPIS

SQM Rental House proponuje analogowy mikser audio ZED-16FX brytyjskiego producenta Allen & Heath, który dysponuje 16-presetowym procesorem efektów i dwustopniowym przedwzmacniaczem DuoPre. Zbudowany modułowo mikser wyposażony jest w 100-milimetrowe, solidne i dobrze wykończone tłumiki.

ZED-16FX oferuje 10 kanałów monofonicznych liniowych/mikrofonowych na złączach XLR i 6.25-milimetrowych TRS. Dodatkowo, na każdym kanale monofonicznym dostępne jest wejście Insert, pod którymi umieszczone są dwuskalowe regulatory wzmocnienia - od -10 do 25 decybeli i od -6 do 63 decybeli.

Poniżej regulatorów umieszczony jest filtr górnoprzepustowy (100Hz) oraz korektor trzypasmowy, który pozwala na dostrojenie średnich częstotliwości z zakresu od 120 do 4000 herców. Wysokie częstotliwości są nastrojone na wartość 12kHz, a niskie na 80Hz - wszystkie można zmieniać w zakresie od -15 do +15dB.

Jeszcze niżej umieszczone są (kolejno) regulatory toru AUX, regulator panoramy PAN, przycisk wyciszający kanał, przycisk PFL (pozwalający na odsłuch brzmienia przed tłumikiem) oraz tłumik.

Prócz 10 kanałów mono, użytkownikowi zostały zaoferowane 3 kanały stereo (przez złącza RCA oraz

NAZWA PRODUKTU

ALLEN & HEATH ZED-16FX

OPIS (CIAG DALSZY)

USB-B) z możliwością strojenia wysokich (12kHz) i niskich (80Hz) częstotliwości przy korekcji +/-15dB.

W sekcji Master dostępne są wyjścia AUX, XLR i monofoniczne TRS. Ponadto, panel oferuje gniazda słuchawkowe (3.5- i 6.25-milimetrowe), dwa suwaki sumy stereo, czy też przycisk zasilania fantomowego, pod którym umieszczony jest panel presetowy.

Allen & Heath ZED-16FX to wszechstronny i kompaktowy mikser, który waży 8.5 kilograma i świetnie sprawdzi się zarówno w studiu, jak i na scenie.

SPECYFIKACJA

Kategoria miksera	Audio
Rodzaj miksera	Analogowy
Kanały	10 (Mono, mikrofonowe/liniowe)
Kanały	3 (Stereo)
Pasmo przenoszenia (Hz)	10 ~ 30000 (+0.5/-1dB, Sygnał liniowy & Stereo)
Pasmo przenoszenia (Hz)	20 ~ 20000 (+0.5/-1dB, Sygnał mikrofonowy)
THD+n (%)	0.004 (0dB, 1kHz, Sygnał mikrofonowy)
THD+n (%)	0.003 (0dB, 1kHz, Sygnał stereo)
THD+n (%)	0.005 (0dB, 1kHz, Sygnał liniowy)
Headroom (dB)	14 (USB)
Headroom (dB)	21 (Analog)
Zasilanie	100-240V AC; 47-63Hz
Szerokość (mm)	464
Wysokość (mm)	98
Głębokość (mm)	450
Złącza	2 x XLR (3-pin, Wyjście Main)
Złącza	10 x XLR (3-pin, Wejście mono mikrofonowe)
Złącza	8 x 6.25mm jack (Wejście ST1-4)
Złącza	10 x 6.25mm jack (Wejście niesymetryczne Insert)

SPECYFIKACJA

Złącza	4 x RCA (Wejście stereo, ST RTN & 2TRK RTN)
Złącza	2 x 6.25mm jack (Insert L/R)
Złącza	1 x 3.5mm jack
Złącza	3 x 6.25mm jack (Wyjście AUX)
Złącza	10 x 6.25mm jack (Wejście liniowe TRS)
Złącza	3 x 6.25mm jack (Wyjście Mono; Słuchawki; Przełącznik nożny)
Złącza	1 x USB-B
Złącza	4 x RCA (Wyjście nagrywania & alternatywne)
Waga netto (kg)	8.5