

ALLEN & HEATH ZED-16FX



DANE TECHNICZNE

Kategoria miksera	Audio
Rodzaj miksera	Analogowy
Kanały	3 (Stereo)
Kanały	10 (Mono, mikrofonowe/liniowe)
Pasma przenoszenia (Hz)	20 ~ 20000 (+0.5/-1dB, Sygnał mikrofonowy)
Pasma przenoszenia (Hz)	10 ~ 30000 (+0.5/-1dB, Sygnał liniowy & Stereo)
THD+n (%)	0.004 (0dB, 1kHz, Sygnał mikrofonowy)
THD+n (%)	0.003 (0dB, 1kHz, Sygnał stereo)
THD+n (%)	0.005 (0dB, 1kHz, Sygnał liniowy)
Headroom (dB)	21 (Analog)
Headroom (dB)	14 (USB)
Złącza	1 x USB-B
Złącza	4 x RCA (Wyjście nagrywania & alternatywne)
Złącza	2 x XLR (3-pin, Wyjście Main)
Złącza	10 x XLR (3-pin, Wejście mono mikrofonowe)
Złącza	8 x 6.25mm jack (Wejście ST1-4)
Złącza	10 x 6.25mm jack (Wejście niesymetryczne Insert)
Złącza	4 x RCA (Wejście stereo, ST RTN & 2TRK RTN)
Złącza	2 x 6.25mm jack (Insert L/R)
Złącza	1 x 3.5mm jack
Złącza	3 x 6.25mm jack (Wyjście AUX)

Złącza	10 x 6.25mm jack (Wejście liniowe TRS)
Złącza	3 x 6.25mm jack (Wyjście Mono; Słuchawki; Przełącznik nożny)
Zasilanie	100-240V AC; 47-63Hz
Szerokość (mm)	464
Wysokość (mm)	98
Głębokość (mm)	450
Waga netto (kg)	8.5

OPIS PRODUKTU

SQM Rental House proponuje analogowy mikser audio ZED-16FX brytyjskiego producenta Allen & Heath, który dysponuje 16-presetowym procesorem efektów i dwustopniowym przedwzmacniaczem DuoPre. Zbudowany modułowo mikser wyposażony jest w 100-milimetrowe, solidne i dobrze wykończone tłumiki.

ZED-16FX oferuje 10 kanałów monofonicznych liniowych/mikrofonowych na złączach XLR i 6.25-milimetrowych TRS. Dodatkowo, na każdym kanale monofonicznym dostępne jest wejście Insert, pod którymi umieszczone są dwuskalowe regulatory wzmacnienia - od -10 do 25 decybeli i od -6 do 63 decybeli.

Poniżej regulatorów umieszczony jest filtr górnoprzepustowy (100Hz) oraz korektor trzypasmowy, który pozwala na dostrojenie średnich częstotliwości z zakresu od 120 do 4000 herców. Wysokie częstotliwości są nastrojone na wartość 12kHz, a niskie na 80Hz - wszystkie można zmieniać w zakresie od -15 do +15dB.

Jeszcze niżej umieszczone są (kolejno) regulatory toru AUX, regulator panoramy PAN, przycisk wyciszający kanał, przycisk PFL (pozwalający na odsłuch brzmienia przed tłumikiem) oraz tłumik.

Prócz 10 kanałów mono, użytkownikowi zostały zaoferowane 3 kanały stereo (przez złącza RCA oraz USB-B) z możliwością strojenia wysokich (12kHz) i niskich (80Hz) częstotliwości przy korekcji +/-15dB.

W sekcji Master dostępne są wyjścia AUX, XLR i monofoniczne TRS. Ponadto, panel oferuje gniazda słuchawkowe (3.5- i 6.25-milimetrowe), dwa suwaki sumy stereo, czy też przycisk zasilania fantomowego, pod którym umieszczony jest panel presetowy.

Allen & Heath ZED-16FX to wszechstronny i kompaktowy mikser, który waży 8.5 kilograma i świetnie sprawdzi się zarówno w studiu, jak i na scenie.

Link do produktu:

<https://rentalhouse.sqm.eu/pl/audio-mixers/37-allen-heath-zed-16fx.html>